Nº. 8 Año IV — Buenos Aires, Febrero 28 de 1929 — Tomo II Nº. 3

REVISTA

DE LA

SOCIEDAD ENTOMOLOGICA ARGENTINA

La Primera Exposición Entomológica Argentina

BUENOS AIRES

(19 IX 1928 - 25 IX 1928)

SECRETARIA DE LA S.E.A.
BERNARDO DE IRIGOYEN 331
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL
BUENOS AIRES

NOMINA DE SOCIOS

MIEMBROS HONORIFICOS

* Prof. Dr. C. Bruch. — * Prof. M. Doello Jurado. — Prof. Dr. A. Gallardo
* Prof. Dr. E. L. Holmberg. — * Prof. Dr. F. Lahille. — Prof. E. Lynch Arribalzaga

MIEMBROS CORRESPONDIENTES

Barthe E. (Francia)
Bolivar I. (España)
Borgmeier T. O. F. M. (Brasil)
Bouvier E. L. (Francia)
Corti A. (Suiza)
Dalibert M. (Francia)
Edwards F. W. (Gran Bretaña)
Gadeau de Kerville H. (Francia)
Gestro R. (Italia)
Horn W. (Alemania)
Houlbert C. (Francia)
Howard L. D (EE. UU.)
Hustache A. (Francia)
Moreira C. (Brasil)
Navás Longinos R. P. (España)
Neiva A. Dr. (Brasil)
Pic M. (Francia)
Porter C. E. (Chile)
Rebel A. (Austria)
Reed C. S. (Chile)
Santschi F. Dr. (Tunez)
Seever J. (Estados Unidos)
Shannon R. C. Dr. (Estados Unidos)
Stichel H. (Alemania)
Strand E. Prof. Dr. (Lettonia)
Tremoleras J. (Uruguay)
Zikán J. F. (Brasil)

MIEMBROS PROTECTORES

Breyer Adolfo
* Breyer Adolfo (hijo)
* Breyer Alberto
* Dallas E. D., Dr.
Lynch de Frers S.
* Nosswitz F., Químico

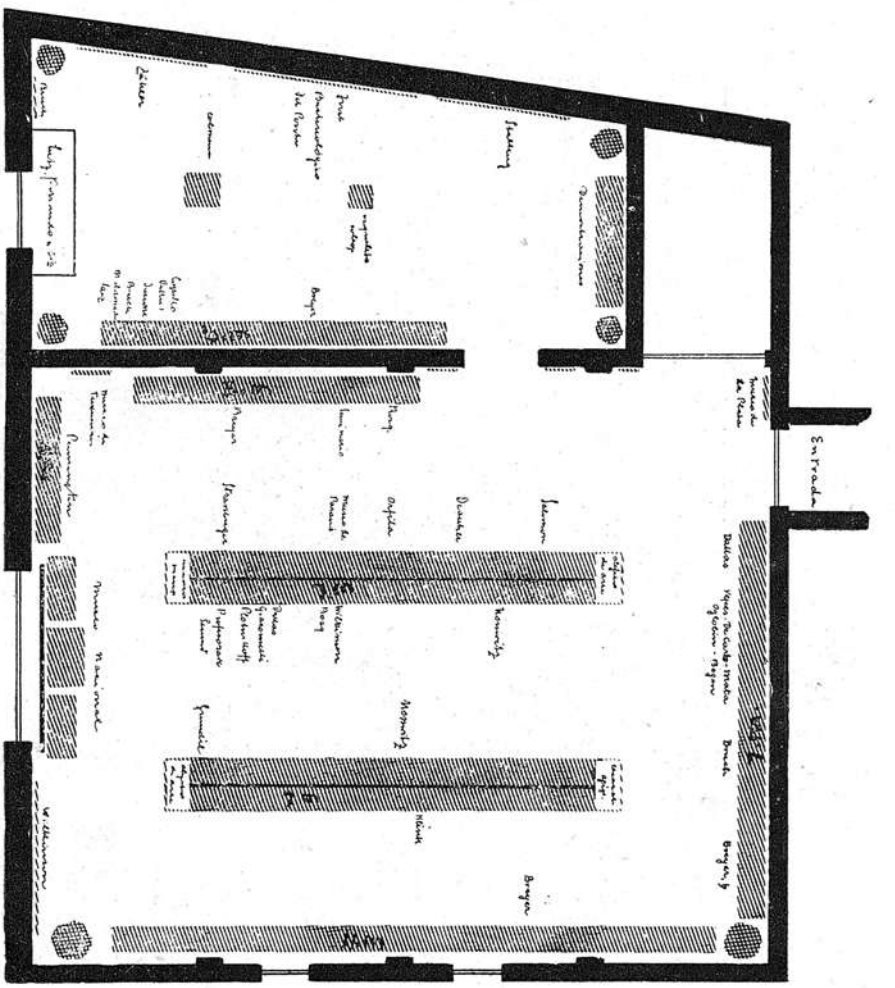
MIEMBROS TITULARES Y ADHERENTES

Aguilar V., Prof.
Alcaráz R., Dr.
Aniasi J. M.
* Aravena R. O., Prof.
* Arditi y Thompson H., Prof. Dr.
Ayala Gauna R. R., Prof.
Ayala J. L.
Baldivares I.
Baratini L. P. (Uruguay)
Barzizza C.
Bazzi R., Ing.
* Belsak J., Agrónomo
Bernhardt E.
Bianchi Lischetti A., Prof. Dr.
Bilas L. E.
Bodemeyer B. V. (Alemania)
Boggen W. E.
Bonini J.
Bosch J., Ing.
* Bosq. J. M.
Botto O. E.
Bourquin F.
Box H. E.
Breyer Elfrido
Brunswig H.
Campos R. F., Prof. (Ecuador)
Canals J.
Carette E. A., Dr.
* Casale G., Dr.
Castellanos J. A., Dr.
Ceppi N. L., Prof.
* Copello A., Dr.
Copello R. F.
Cordero E. H., Prof. Dr. (Uruguay)
* Deautier E., Prof.
Daguerre J. B.
Dallas L. D.
* De Carlo J. A., Prof.
* Del Ponte E., Prof. Dr.
Denier P. C. L.
Digironimo F. J.
Fernández M., Prof. Dr.
Fesquet A.
* Fischbach T.
* Fortuna J., Prof.
Franchini C. A.
Gaggero P., Prof.
Galbarino V.
Gaminara A., Dr.
Garcia R. C.
Gemignani E.
Gemignani U.
Giacobbe O.
* Giacomelli E., Prof. Dr.
* Gomez M., Prof.
* Gozalbo V., Farm.
Grundil J.
Iraizos J. B.
Iraizos M. B. de
Hansen M. de
* Harrington G. L., Ing.
Hayward K. J.
Hubrich J., Prof.
Huergo J. M., Ing.
* Joan T.
Joergensen P., Prof.
Jousten E.
* Klink H.
* Koehler P., Ing.
Kohlmann F.
Kraemer W
Lange M., Dr.
Lanfranco S., Ing.
Lillo M., Prof. Dr.
Liebermann J., Dr.
Macola T.
Maldonado Bruzzone R.
Marelli C. A., Prof. Dr.
* Marini T., Ing.
Mata A. A.
Mazza S., Prof. Dr.
Milberg J. C.
Molina E., Ing.
Mühn J. S. J.
Muntaabsky E., Dr.
Niño F. L., Dr.
Ogloblin A. A., Dr.
Orfila R. N.
Paterson G., Dr.
Pellerano G.
Pennington M. S., Dr.
Pietranera B., Dr.
* Pholf R.
Plotnikoff L. G.
Proske E.
Ringuelet E. J., Ing.
* Rodriguez E.
Rosas Costa J. A.
Ruprecht Joseph
Ruprecht Johan
Russian A.
Sáez F. A., Prof.
* Salomón H., Dr.
Sánchez Ruiz C., Dr.
Sanna J. D.
Santoro A.
Santoro I.
Santoro I. V. de, Dra.
Schreiter R.
Schweizer J. D.
Shipton S.
Smith W. R.
Stalleng J.
* Steullet A., Prof.
Stevenin J.
Stura C. A.
* Strassberger R.
* Strassberger Osv.
Tracchia O., Prof. Dr.
Vadon J. (Francia)
Verdaguer M.
Wilkinson H.
Williamson J.
* Yepes J., Prof. Dr.
Zähler F.
Zähler O.
* Zotta A.

* Socios fundadores

ADOLFO BREYER (hijo)

A cuya iniciativa y actuación se debe la realización de la Primera Exposición Entomológica Argentina



Plano de los 2 salones, (Amigos de la Ciudad) calle Florida 940, Buenos Aires que ocupó la Exposición

REVISTA
DE LA
SOCIEDAD ENTOMOLÓGICA ARGENTINA

Nº. 8 AÑO IV	Buenos Aires, Febrero 28 de 1929	TOMO II Nº. 3
	DIRECTOR: DR. E. D. DALLAS	

La Primera Exposición Entomológica Argentina

efectuada en Buenos Aires del 19 al 25 de Septiembre de 1928.

La iniciativa y primera moción en pró de la realización de una exposición entomológica en Buenos Aires se debe al Señor **Adolfo Breyer** (hijo) quien en la XXI reunión de comunicaciones de la Sociedad Entomológica Argentina efectuada en el Museo Nacional de Historia Natural el 12 de Mayo de 1928 pronunció un entusiasta discurso exponiendo los propósitos y objetivos de su proyecto, los argumentos que lo justificaban y los posibles resultados.

La exposición tendría lugar bajo los auspicios de la Sociedad Entomológica Argentina ofreciendo los Señores Adolfo y Alberto Breyer tomar por su cuenta todos los gastos que demandara la ejecución de esta idea.

Apoyado el proyecto por los presentes la Comisión Directiva lo consideró en la reunión del 19 de Mayo de 1928 resolviendo que la exposición tuviese lugar en Buenos Aires en Septiembre de ese año y designó **Director** de la misma al Señor **Adolfo Breyer** (hijo), quien desde esa fecha corrió integramente con todos los trabajos y detalles desde la idea preliminar hasta su realización y terminación, siendo en parte ayudado por algunos socios.

La Comisión Directiva terminó su actuación enviando a los socios la siguiente circular:

Buenos Aires, Mayo 20 de 1928.

Señor Consocio:

Por la presente nos hacemos un deber de comunicar a Vd. que en la asamblea de fecha 19 del corriente ha sido aceptada por unanimidad la iniciativa presentada por nuestro consocio Sr. Adolfo Breyer (hijo) en ocasión de la reunión del 12-5-1928.

Ha quedado por ello decidido llevar a cabo una **"Exposición Entomológica"** la que será la primera en este género realizada en nuestra República.

Esta exhibición se efectuará durante el próximo mes de Septiembre y recibirá Vd. a su debido tiempo todas las noticias, detalles, fechas, etc. que a ello tengan referencia con el fin de poder Vd. cooperar eficazmente a esa obra meritoria.

Ha sido nombrado como Director de esa Exposición el **Sr. Adolfo Breyer** (hijo) (Florida 414, Bs. Aires) quien está a sus órdenes para atender toda pregunta o consulta que Vd. deseara hacerle con respecto a lo dicho.

Nos apresuramos en divulgar esta noticia que no dudamos encontrará en Vd. el interés y apoyo moral que merecen semejantes iniciativas, con el fin de poder Vd. preparar su material entomológico con tiempo suficiente.

La exposición puede abarcar hasta 600 cajas más o menos, queda desde ya asegurado por aproximadamente 400 cajas que entre varios socios quedaron comprometidos en el certámen, hecho que demostrará a Vd. el interés que ha despertado.

Quedamos entre tanto a sus órdenes y le saludamos muy atte.

Ss. Ss.

C. Barzizza — Secretario

Alberto Breyer — Presidente

El Sr. **Adolfo Breyer** inició su gestión como **Director** de la **Primera Exposición Entomológica Argentina** dirigiendo a las instituciones científicas del país conexas, a los diarios y socios un memorándum solicitando su concurso y explicando la organización, carácter y fines de la Exposición con todos los detalles; este memorandum fué reproducido por los principales diarios de la Capital.

Su texto se transcribe a continuación:

CIRCULAR PARA LOS SOCIOS DE LA SOC. ENTOMOLOGICA ARGENTINA

EXPOSICION

Señor Consocio:

Tomamos referencia a nuestra circular relacionada con la EXPOSICION ENTOMOLOGICA a efectuarse y deseamos dar a Vd. por la presente algunas explicaciones concisas de como será llevada a cabo, a la vez que los detalles reglamentarios que puedan servirle de guía para el caso de desear Vd. concurrir a ella.

Esta exhibición pública será la PRIMERA EXPOSICION ENTOMOLOGICA que jamás se haya realizado en nuestra República y muy posiblemente en nuestro continente (no existen datos de que se hayan llevado a cabo similares en Sud América). Será por consiguiente un exponente de nuestro progreso cultural, especialmente interesante y estimulante para todo entomologo, a la vez que meritoria primicia, honra para nuestra Nación y Sociedad.

Es por ello de desear que se decida Vd. a concurrir a ella aportando su valioso concurso con el material que más apropiado considere. Por poco que sean los ejemplares, por poco interesantes que Vd. los pueda considerar, no deje de hacerlos figurar en esa exhibición que requiere la cooperación de todos los entomologos para poder tener éxito. Es justamente éste el motivo por el cual todos los socios de esta sociedad deben de poner su mejor buena voluntad para ayuda de que no sólo esta Primera Exposición Entomológica sea de resultados positivo, sino que también en ella figuren, si es posible, todos los nombres de los entomologos como expositores.

El catálogo que se editará, y el cual citará todos los nombres de los expositores con especial mención explicatoria y detallada del material presentado, será distribuido entre las sociedades entomológicas de Europa y América y por este mismo motivo el exponente más evidente del desarrollo que esta ciencia ha experimentado en nuestra República.

El pequeño esfuerzo y la buena voluntad que pueda Vd. poner de por medio al avisarnos en el volante adjunto su grata asistencia, serán ampliamente recompensado por el hecho de haber Vd. cooperado a un esfuerzo, que para todos, que en el futuro puedan seguirle, siempre habrá sido "LA PRIMERA EXPOSICION ENTOMOLOGICA ARGENTINA".

Repetimos lo ya dicho en nuestra anterior circular, que el Señor **Adolfo Breyer** (hijo) calle Florida 414 de esta Capital, **Director** de esta exibición está a sus órdenes gustosamente para atender toda pregunta verbal (de 11 a 12 y de 5 a 7 pm.) como asimismo para contestar las cartas que en este sentido pueda Vd. dirigirle.

Damos a continuación todos los pormenores que puedan ilustrarle la forma en que se llevará a cabo la dicha exposición a la vez que los detalles con respecto a la manera en que deberá ser presentado el material para tal fin y que esperamos se digne Vd. enviarnos. A saber;

DE LA FECHA Y DURACION

La exposición se abrirá durante el mes de Setiembre del corriente año 1928.

Su duración: de máximo siete días. Será abierta un miércoles para ser clausurada el martes siguiente por la noche

DEL ACCESO AL PUBLICO

El público tendrá acceso a la exposición diariamente de las 2 pm. hasta las 8 pm.

La entrada será gratis.

Para la apertura de esta exhibición serán invitados las autoridades, la prensa y personalidades de la ciencia y desde luego todos los señores socios con sus familias.

DEL SALON PARA LA EXPOSICION

Será arrendado un salón apropiado, en posición céntrica de esta Capital de Bs. Aires. Se tendrá especial cuidado en cuanto a su buena luz diurna e iluminación nocturna.

En este salón serán colocadas las estanterías que se construirán de exprofeso.

Se cuidará de la decoración conveniente que será adaptada al ambiente.

DE LAS ESTANTERIAS

Las estanterías serán confeccionadas según las experiencias recogidas por el Sr. Director en los museos europeos y reunen todas las condiciones que requiere el caso. Su altura será de 1.70 cm. por un ancho en su base de 55 cm. A los 90 cm. el frente se inclina hasta la altura de 170 cm. dejando en su parte superior sólo un ancho de 10 cm. Estos 10 cm. son formados de una tabla horizontal apta para la colocación de toda clase de preparados.

El plano inclinado, que queda a la altura de una cómoda visual es destinado para la exposición de las cajas con insectos, que según su tamaño serán superpuestas de 3 o 4. Advertimos muy especialmente que esta estantería está construida en tal forma, que el público de modo alguno pueda mover las cajas de su lugar ni abrirlas, con lo cual queda descartada la posibilidad de substracción o daño.

Para los señores socios que desearan cerciorarse de lo ante dicho, el Sr. Director tiene a su disposición un modelo de esta estantería en su tamaño natural, en su casa calle Florida 414 donde puede Vd. verlo cuando sea de su conveniencia.

DE LAS CAJAS PARA INSECTOS

Las cajas **preferidas** para esta exposición (a la cual se desea dar un aspecto cuanto más estético posible)

son las conocidas "sistema Deyrolle" con tapa de vidrio cuyas medidas son de: 26 × 19 c. las cajas pequeñas 26 × 39 c. las cajas grandes.

Pero ello no excluye que puedan ser utilizadas otros sistemas y formatos de cajas siempre que tengan tapa de vidrio. Queda por consiguiente al agrado del Sr. expositor este punto.

Condición sine qua non es sin embargo que las cajas presentadas para ser exhibidas se hallen en perfecto estado de conservación, sin señales de deterioro y cuanto menos usadas posible, para no menguar el buen aspecto general de la exposición.

Deseamos manifestar a los señores socios que del interior o exterior desearan enviar material, y que por motivos de rotura logicamente no podrán utilizar cajas de vidrio; que pueden enviar con toda confianza su material al Director de la exposición. Bajo su personal custodia y a a cargo del entomólogo Ing. Pablo Koehler, ese material (siempre que no fuese excesivamente abundante, máximo 6 cajas) será traspasado a cajas con tapas de vidrio, trabajo que sería hecho con toda atención y conciencia. Una vez terminada la exposición este material volvería a sus cajas originales que serán devueltas a sus propietarios. Este trabajo, como también el préstamo de las cajas en cuestión es gratis.

DEL CUIDADO Y SEGURIDAD

Durante el día un cuidador permanente vigilará las colecciones hospedadas en el local de la exposición. Otro tanto hará un sereno durante las noches. Los necesarios aparatos matafuego serán colocados convenientemente y dos señores socios estarán continuamente presentes durante las horas de acceso al público. Con estas medidas de precaución queda alejado dentro de lo humanamente posible todo caso de daño, incendio o demás infortunio.

Sin embargo y en salvaguardia de los intereses de los señores expositores, la exposición será asegurada contra incendio a razón de $ 100,— m/n. por caja grande o chica, fijándose importes correspondientes al demás material expuesto.

Con ello la comisión directiva considera haber previsto hasta el menor detalle en pro de la seguridad de las colecciones. Pero se desea dejar constancia que ni el Sr. Director ni la comisión organizadora podrá ser hecha responsable por infortunio o desgracia que pueda acaecer en perjuicio de parte o total del material exhibido.

A diario se realizan exposiciones de cuadros valiosísimos, exposiciones filatélicas, de numismática, de documentos únicos e irremplazables sin que jamás se haya oído de alguna catástrofe en perjuicio de las mismas.

No existe el peligro de que las colecciones sufran descolorido por efecto de luz excesiva. Fuera de las horas libradas al público (de 2 a 8 pm) ellas estarán constantemente tapadas por paños obscuros que las protegen en este sentido.

DE LA PRESENTACION DEL MATERIAL

El material entomológico a exhibirse (salvo colecciones de mérito histórico que por los años puedan haber sufrido) deberá ser presentado en perfectas condiciones de conservación y preparación, ya montado en alfileres, pegado sobre cartoncitos, extendido sobre algodón, en alcohol limpio (frascos cilíndricos de cristal o probetas etc.) en resumen tal como lo exige una perfecta colección.

Todo material debe figurar con su nombre, localidad de procedencia y posiblemente fecha de hallazgo (salvo los ejemplares no descriptos o ignorados.)

DEL MATERIAL ADMITIDO

Se admitirá para ser exhibido en esta exposición toda clase de material entomológico que cuadre dentro de lo citado a continuación:

Colecciones en general
Colecciones regionales
Colecciones especiales
Colecciones escolares
Colecciones exóticas
Anormalidades
Variaciones
Mimetismo
Insectos fósiles
Material arqueológico sobre insectos
Biologías
Aplicación artística de interés entomológico
Nova y **unica** (con o sin determinación)
Preparados anatómicos
Insectos útiles y dañinos (entomología económica)
Demostraciones de costumbres de insectos.
Modelos anatómicos para enseñanza.
Láminas en negro o en color (escolares)
Cuadros sitemáticos
Fotografías típicas
Microfotografías (excluido material microscópico)
Mapas zoogeográficas
Material para coleccionar
(bibliografía excluída)

Es deseable que no se envíen colecciones completas sino con preferencia FAMILIAS ESPECIALES, VARIACIONES LOCALES, COLECCIONES REGIONALES Y EXOTICAS, ejemplos de mimicry, biologías, preparados especializados etc. etc. lo cual contribuirá a que la exposición resulte en su máximo interesante.

DE LA ADMISION DEL MATERIAL

Con el fin de que esta exposición pueda brindar al público en general y al entomólogo en especial, sólo material intachable, la comisión ha determinado nombrar dos señores entomólogos a cuyo cargo estará la previa revisación del material enviado. La aceptación o rechazo del material en total o en parte queda a criterio de estos dos señores y su fallo será inapelable.

Debe entenderse sin embargo que ello no podrá ser por eventual presentación de colecciones o material análogo de parte de dos o más socios sino que solamente por motivo de deficiente presentación de las piezas por si o en conjunto, por su estado inconveniente o presencia de polilla.

DE LA FECHA DE REMISION

Teniéndose prevista la apertura de la exposición para el mes de setiembre próximo, es necesario que los señores socios tengan **preparado y listo** su material a exhibirse para el

1.º de Setiembre

Dos meses de tiempo hay para poner en orden ese material y recomendamos muy especialmente no dejar de

dar cuanto antes posible comienzo a esos preparativos para luego evitar apuros de último momento.

Antes del 1.º de Setiembre los señores socios tendrán nuevamente aviso con respecto a la fecha exacta de la Exposición, que de modo alguno será más tarde que durante ese mes.

DEL AVISO DE ASISTENCIA

Se adjunta a la presente una hoja que agradeceremos muy encarecidamente se sirva el señor socio devolvernos a la brevedad posible.

En ella constará si Vd. ha prestado buena acogida a nuestra iniciativa, avisándonos su cooperación o ha preferido tenerse alejado de ella.

DE CUALQUIER MODO ROGAMOS A VD. LA DEVOLUCION DEL VOLANTE PARA PODER HACER NUESTROS CALCULOS CON RESPECTO AL MATERIAL A PRESENTARSE.

En el volante debe constar lo más detallado posible indicación del material a exponerse, a saber;

Familia-sub-familia-géneros y especies

Lugar de proveniencia y si es posible fecha del hallazgo.

Desde luego que deberá de figurar el nombre completo del señor expositor, domicilio, ciudad, etc.

Cualquier otro dato explicativo será siempre bienvenido y en pro de la más amplia determinación del material expuesto.

Para dejar documentada esta exposición a la vez que los nombres de los señores entomólogos que a ella contribuyeron se editará una publicación en la cual será citado todo el material expuesto por cada uno de los socios.

Este resumen y especificación será dentro de lo conveniente ilustrado por láminas.

Será repartida gratis esta publicación entre todas las sociedades análogas de los demás países como así tambien a los museos.

DE LOS GASTOS

Para su gobierno nos permitimos manifestar a Vd. que ningún gasto ocasionará esta exposicion con todos sus pormenores a Vd. ni a esta sociedad ya que los señores Adolfo y Alberto Breyer expontaneamente se han ofrecido tomarlo a su cargo particular.

Para terminar decimos:

Hemos expuesto nuestro plan con toda claridad, hemos demostrado las ventajas de esta exposición para nuestra sociedad, hemos allanado toda dificultad ofreciendo nuestra ayuda en todo lo posible y por ésto esperamos que Vd. también nos honre con su colaboración.

Saluda muy atte.

S. S. S.

Adolfo Breyer (hijo)
Director de la Exposición

Buenos Aires, Junio 25 de 1928

MODELO DEL AVISO DE ASISTENCIA A LA EXPOSICION

Señor Director de la Primera Exposición Entomológica Argentina

Don Adolfo Breyer (hijo)
Florida 414 — Bs. Aires.

El que suscribe comunica a Vd. que ha recibido la circular explicativa de la exposición a realizarse y enterado de ella he decidido
cooperar
no cooperar a este exponente de la actividad de nuestra sociedad.

En conformidad a los deseos expresados en la citada circular doy a Vd. a continuación los datos y detalles necesarios respecto al material que enviaré para ser exhibido.

Nombre del expositor .....

Domicilio .....

Ciudad..... País .....

En que se especializa en entomología:

Cantidad de cajas que presentaré:
..... cajas de formato ..... cm. por.....
..... cajas de formato ..... cm. por.....

Las medidas que pueden ser aproximadas si hubiese incertidumbre.

Las cantidades de cajas también pueden ser aproximadas pero debe de indicarse por lo menos la cantidad MINIMA a remitirse.

Cantidad y detalle de otra clase de envases con preparaciones que desea exhibir: Se trata en este caso de preparados de alcohol, anatómicos, biológicos (colmenas, nido de avispas, etc.) mapas, láminas etc.

Descripción del material a exhibirse y notas e indicaciones que Vd. considera oportuno hacer; sírvase usar para ello el dorso de la presente.

FORMA DE ENTREGA DEL MATERIAL: Sírvase indicar si deberá mandarse a buscar o lo traerá Vd. personalmente uno o dos días antes de la apertura de la exposición para presenciar su ubicación. O si lo mandará al Director de la Exposición.

Saluda a Vd. muy atte. S. S. S.

A los Museos Nacionales se les invitó por nota oficial.

Las actividades del Sr. Breyer obtuvieron extraordinario éxito, aceptaron concurrir a la exposición siete instituciones y 30 socios y numerosas cartas de estímulo, aplauso y felicitación se recibieron del país y exterior.

Los diarios de la Capital publicaron comentarios laudatorios y prestaron su valiosa colaboración mediante sucesivas informaciones relativas el estado de los trabajos.

Al tener conocimiento de la realización de la Exposición el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto envió al Sr. Breyer la siguiente nota:

Ministro de Relaciones Exteriores y Culto

Angel Gallardo saluda con toda consideración al señor Adolfo Breyer (h) y en conocimiento de que la Sociedad Entomológica Argentina ha resuelto llevar a cabo, por iniciativa de Vd., una exposición entomológica a realizarse en el país, desea hacerle llegar sus felicitaciones por su feliz idea, a la vez que sus mejores votos por el mejor éxito de la misma.

Buenos Aires, Junio 13 de 1928

El Sr. Breyer alquiló para la Exposición el soberbio local de "Los Amigos de la Ciudad" situado en la calle Florida 940 donde ya se habían efectuado exposiciones artísticas anteriormente y, después de su decoración e iluminación adecuada dispuso igualmente su adorno y ornamentación costeando además de todo ésto el elevado alquiler, seguro y vigilancia diurna y nocturna.

Hizo igualmente construir 70 metros de lujosas estanterías con capacidad para 600 cajas "Deyrolle" modelo grande en tres filas superpuestas y dibujó personalmente los artísticos carteles y el hermoso **Scarabaeus** estilizado que puede observarse en la página 144.

Es de notar que todos los expositores, Museos, Institutos y socios entregaron al Sr. Breyer sus tesoros científicos, **tipos**, rarezas, **única** etc. dando prueba de ilimitada confianza.

El señor Breyer además de correr con todos los gastos ocasionados por la Exposición, facilitó a los coleccionistas que no las poseían cajas del modelo adoptado, además en algunos casos costeó los gastos de embalaje y flete para el interior del país.

Las cajas conteniendo las colecciones fueron dispuestas por grupos de cada expositor separadamente, ostentando el nombre del dueño y clase; en carteles con letras en relieve, a los ejemplares raros, valiosos o interesantes se les colocó una resaltante señal roja.

Además de los estantes con colecciones en cajas se expusieron muchas piezas sueltas como ser exosqueletos, disecciones, material biológico en cilindros con líquido conservador, desgastes, biologías, metamórfosis, mimetismo, preparados, macro y microscópicos. Material vivo (colmena y nido de abejas indígenas) dibujos, acuarelas, fotografías, microfotografías, gráficos, cuadros murales, dispositivos, insectos, fósiles, **scarabeus** egipcios en piedra y material de insectos empleados en industria y en decoración.

Además los retratos de los grandes entomólogos desaparecidos Burmeister, Berg, Lynch Arribalzaga, Weyenbergh y Bréthes y los de los malogrados jóvenes A. B. Mata, A. G. Frers y Dra. J. Petrocchi.

El 18 de Agosto pasó a los expositores la nota adjunta:

Señor.....

Tengo el placer de comunicar a Vd. que "La primera exposición entomológica argentina" será abierta indefectiblemente el día

Miercoles 19 de Septiembre

en los salones de "Los amigos de la Ciudad" situados en la calle Florida 940 de esta Capital.

Encarezco a Vd. por ello quiera activar en lo posible la preparación del material con el cual contrubuye Vd. a ella para tenerlo

Listo para el día 10 de Septiembre a más tardar

Como dato que pueda demostrar a Vd. el éxito no esperado que alcanzará esta exposición puedo comunicarle que constan

suscritas más de 500 cajas con insectos

las que en fila de tres cajas superpuestas ocuparán una estantería de aproximadamente 70 metros (probablemente más)

Aparte de estas cajas hay anunciadas varias presentaciones en otra clase de envases, planos, mapas, diseños, etc.

Es pues una realidad esta exposición a cuyo éxito ha cooperado Vd., hecho que para siempre quedará registrado en pro de su renombre como entomologo y por lo cual en nombre de nuestra sociedad agradezco a Vd. sinceramente.

Saluda a Vd. atte.

S. S. S.
Adolfo Breyer (hijo)
Director

El acto inaugural tuvo lugar el 19 de Septiembre de 1928 a las 18 horas pronunciando el Señor Alberto Breyer, Presidente de la Sociedad Entomológica Argentina, el siguiente discurso:

Exmo. Sr. Ministro; Señoras, Señores:

Con la inauguración de esta exposición, la primera que se realiza en nuestro continente, la Sociedad Entomológica Argentina, no cumplidos aún tres años de existencia, señala un paso gigante en los anales de la ciencia argentina.

Por ello se siente altamente dichosa de poder demostrar el interés y la cooperación que todos sus adeptos han aportado a su desenvolvimiento. Muchas décadas han pasado de concientes estudios para llegar al grado de adelanto en que se encuentra hoy la entomología argentina.

Difícil es señalar con exactitud los primeros estudios entomológicos en nuestro país, pues se han realizado a la par de otras ramas de la historia natural. Principalmente de ella se ocuparon los grandes naturalistas viajeros del siglo pasado: Darwin, D'Orbigny y Lacordaire. Este último visitó nuestra república en el año 1825, publicando luego sus obras sobre coleópteros.

Con Burmeister se inician los estudios sistemáticos de entomología. Designado por Sarmiento director del Museo Nacional de Historia Natural, dedicó parte de su tiempo a las clasificaciones de lepidópteros y coleópteros que fueron publicados en 1865. Su colección forma la base de la sección Entomología del Museo donde es religiosamente conservada, junto con los "tipos", algunos de los cuales, verdaderos tesoros científicos, podemos contemplar emocionados en esta exposición, por especial deferencia del señor director del Museo Nacional "Bernardino Rivadavia" prof. Martín Doello Jurado.

Tal era la importancia que Burmeister daba a la entomología, que hizo venir de Europa al joven entomólogo Dr. Carlos Berg, quien después lo sucedía en la dirección del Museo. El Dr. Berg se ocupó especialmente de los lepidópteros y los 65 trabajos que ha dejado son obras maestras.

En la misma época aparecieron los trabajos del sabio holandés Weyenbergh, contratado por Sarmiento, para la Academia Nacional de Ciencia de Córdoba.

Los primeros entomólogos de nacionalidad argentina fueron el Dr. Holmberg y los hermanos Félix y Enrique Lynch Arribalzaga. El Dr. Holmberg estudió preferentemente los Hymenópteros, Enrique Lynch Arribalzaga los dípteros y su hermano Félix se especializó en coleópteros, hymenópteros y dípteros.

Al fallecimiento de Dr. Berg, su ilustre sucesor en la dirección del Museo, Ameghino, confió la sección al Dr. Bréthes, quien durante 26 años de estudio ha descrito 1200 nuevos insectos, dedicándose también a la lucha biológica contra las plagas y publicó más de 200 trabajos.

Por sus méritos debemos recordar a 3 jóvenes entomólogos prematuramente desaparecidos: La señorita Juana Petrocchi y los señores Arturo G. Frers y A. B. Mata, quien fué el primer secretario de nuestra sociedad y de quien se exponen también algunos coleópteros interesantes.

Llegamos a la actualidad. Muchos son los nombres de estudiosos y sabios eminentes que debería nombrar, pero no es este el momento para hacerlo debidamente. Todos son conocidos y apreciados, muchos ya tienen fama mundial por sus estudios y publicaciones y la mayoría presta su valioso concurso a esta exposición.

Hace tres años el pequeño grupo que se ocupaba con mayor intensidad de la propagación de los estudios y colecciones entomológicos tropezaba con la dificultad de no poder cambiar ideas sobre planes de investigación, etc., por carecer de un órgano de publicidad puramente entomológico y de un círculo científico constituido para vincularse entre sí.

Fué entonces que entre varios de ellos surgió la acertada idea de formar una entidad que agrupara a los especialistas y aficionados a esta rama de la historia natural. Así, bajo los auspicios del director del Museo Nacional, se fundó la hoy existente y progresista Sociedad Entomológica Argentina. La primera presidencia fué confiada al Dr. Ernesto D. Dallas quien con extraordinario acierto obtuvo notables adelantos, elevando día tras día el valor científico de sus reuniones. Debemos en esta oportunidad dejar público nuestro agradecimiento al director del Museo Nacional, prof. Martín Doello Jurado por la ayuda moral y material que nos ha prestado, tomando personalmente intervención activa en las reuniones, poniendo a nuestra disposición un salón del Museo, permitiendo consultar libremente la valiosa biblioteca y las colecciones, y colmando su interés para los estudios entomológicos, ha permitido que algunas cajas de insectos de sumo valor abandonaran las silenciosas salas del museo para representarlo dignamente en nuestra exposición. Es ésto un alto honor para nuestra sociedad que lo agradece y no lo olvidará.

Actualmente contamos con 120 socios, entre ellos los más destacados especialistas en la materia. Sus estudios publicados en nuestra revista, de la cual ya aparecieron siete números, han merecido el aplauso caluroso de todos los sabios y también de las entidades similares del mundo entero.

Por fin y para hacer un exponente gráfico de lo que la Entomología Argentina ha llegado a ser, se ha organizado esta exposición bajo la dirección del señor Adolfo Breyer (h) que con fé y entusiasmo ha llevado a cabo, con la esperanza de que despierte, el más vivo interés entre los estudiosos para quienes será un gran aliciente a su dedicación constante; para los profanos podrá ser un despertar a nuevos conocimientos, a nuevos horizontes y también será la demostración de una riqueza nacional casi desconocida. Deseamos interesar al público en general, a los niños, a los maestros y a todos sin distinción, pues su ayuda podría proporcionarnos material valioso para nuestras investigaciones, además del placer que ellos experimentarían al familiarizarse con las maravillas de la naturaleza.

Anhelamos que la común indiferencia para esta clase de estudios se convierta en cariño hacia las ciencias naturales que tanto nos enseñan y que tantos problemas tiene aún por desentrañar.

Antes de terminar deseo manifestar nuestro profundo agradecimiento a todos aquellos que han respondido a nuestro llamado y a todos aquellos que aportaron su ayuda y colaboración a este certámen.

Y como broche final de todas estas palabras, pido, no dejar de prestar toda la ayuda posible a nuestra institución, para que su desenvolvimiento científico y sistemático llegue a ser de interés para todos y para llevar siempre adelante el escudo de la ciencia de nuestro país."

A continuación declaró inaugurada la primera Exposición Entomológica Argentina e invitó a los presentes a firmar el acta commemorativa, iniciándose en seguida el examen del material expuesto.

Asistieron al acto: el Exmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto Dr. A. Gallardo, Director del Museo Nacional de Historia Natural, Prof. M. Doello Jurado, Secretario de la Universidad Dr. Nirestein, Presidente de la Sociedad Ornotológica del Plata y Secretario del Museo Nacional Prof. P. Serié, Representantes del Museo de La Plata Dres. Bruch, Lehmann Nitsche y A. Cabrera; Dr. Dabbene, Prof. Dr. Arditi, Prof. Gaggero, Sr. Amadeo Artayeta, socios Adolfo Breyer,

Alberto Breyer, Adolfo Breyer (h), Russian, Kraemer, Kóhler, Elfrido Breyer, Steullet, Deautier, Yepes, Zotta, Gomez, E. Gemignani, Nosswitz, Lanfranco, Gemignani U., Galbarino, Bonini, Del Ponte, Orfila, De Carlo, Klink, R. P. Muhn, A. A. Mata, O. y R. Strassberger, F. y O Zähler, Barzizza, Stura, Grundil, Bosq. Marini, Bazzi, Plotnikoff, Huergo, Giacobbe, Muntaabsky, Maldonado Bruzzone, Copello, Mazza, L. D. Dallas y E. D. Dallas, familias Breyer, Frers, Yepes, Petrocchi, Mata, Suarez, Aspiroz y Dallas y un centenar de invitados.

La exposición tuvo una duración de siete días; el Sr. Breyer estuvo permanentemente en la Exposición aún fuera de horario atendiendo a los que solicitaban informes o autorización para visitarla a horas extraordinarias; además designó comisiones de socios que se turnaron en la tarea de atender el público, suministrar datos a quien lo deseaba y vigilar las colecciones.

Las comisiones estuvieron constituidas así:

Miercoles 19 de Septiembre de 1928

Asistieron todos los señores socios residentes de esta capital y en La Plata.

Jueves 20 de Septiembre

Sres. Nosswits — Orfila — Barzizza — Arditi — Koehler.

Viernes 21 de Septiembre

Sres.: Breyer — Barzizza — Bruch — Steullet — Koehler.

Sabado 22 de Septiembre

Sres.: Deautier — Strassberger — Orfila — Dallas — Yepes — Breyer — Koehler.

Domingo 23 de Septiembre

Sres.: Yepes — De Carlo — Strassberger — Zaehler — Arditi — Breyer — Koehler.

Lunes 24 de Septiembre

Sres.: Barzizza — Del Ponte — Dallas — Stura — Zaehler — Koeler

Martes 25 de Septiembre

Sres.: Deautier — Del Ponte — Orfila — Steullet — Koehler.

Además un guardián y un sereno tuvieron a su cargo la vigilancia diurna y nocturna permanentemente.

A pesar de la ubicación y del tiempo lluvioso que correspondió a esos días, el número de visitantes excedió de 7000, ingresando a la Sociedad expontaneamente 15 nuevos socios.

S. E. el Sr. Presidente de la República Dr. M. T. de Alvear visitó la exposición en hora especial y envió al Sr. Breyer la nota reproducida en pag. 142.

Concurrieron en corporación los alumnos del Doctorado en Ciencias Naturales bajo la dirección del Prof. de Zoología Dr. Carbonell y del gefe de trabajos prácticos Prof. Dr. Yepes, los alumnos del Dr. Lahille de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, la Sociedad "Luz" con el Dr. A. Gimenez y los grados superiores de algunas escuelas e institutos.

Los diarios "La Prensa" "La Nación" "La Razón" "Crítica" "Ultima Hora" "El Diario" "El Telegrafo" "El Mundo" "La Epoca" "Libertad" "El Día" "La Vanguardia" "Deutsche La Plata Zeitung" "Argentinisches Tageblatt' "El Diario Español" "La Patria degli Italiani" "Le Courrier de La Plata" "The Standart" "Buenos Aires Herald" publicaron en diversas ocasiones varias crónicas relativas a la exposición y "La Prensa" le dedicó media página de su sección rotogravure a la parte gráfica.

Los Semanarios "Caras y Caretas" "Suplemento" "Femenil" "El Hogar" "La Novela Semanal" "Olimpia" reprodujeron vista del acto inaugural y diversas colecciones.

La Exposición se clausuró el 25 de Septiembre de 1928 a las 20 horas.

La Dirección de la Exposición y la Comisión directiva de la S. E. A. hacen remarcar la dificultad o no factibilidad de la realización de las exposiciones entomológicas por la casi imposibilidad de evitar deterioros, avería o destrucción del material tipo o raro o valioso o irreemplazable, y sobre todo por la acción perniciosa de la luz, sol y demás agentes exteriores sobre las colecciones. Por este motivo el Sr. Breyer redujo a 7 días la duración de la exposición y dispuso que las colecciones sólo recibieran la luz 4 horas de día y 2 de noche.

Homenajes tributados al Sr. Adolfo Breyer (hijo) por su actuación como director de la "Primera Exposición Entomológica Argentina"

Terminada la exposición los socios de la S. E. A. significaron al Señor Adolfo Breyer (hijo) su aprecio, reconocimiento y admiración por diversos actos en su honor.

El 25 de Septiembre de 1928 día de la clausura de la exposición los presentes entregaron un pergamino alusivo con sus firmas y a continuación fué obsequiado con un banquete que tuvo lugar en el "Jousten Hotel" y al cual asistieron los Sres. Prof. Doello Jurado, Dres. Bruch, Alberto Breyer, Prof. Serie, Arq. Greslebin, Dr. Arditi Dr. Pereira, A. Zotta, Ing. Koehler, F. Nosswitz, Dr. Copello, Dr. Yepes, Dr. Del Ponte, E. Breyer, Prof. De Carlo, E. Gemignani, E. W. Bogen, Prof. Deautier, J. Stalleng, R. Strassberger, Dr. C. Sanchez Ruiz, Prof. Steullet, O. Strassberger, C. Barzizza, H. Klink, R. N. Orfila, R. Maldonado, Bruzzone, V. Garbarino, E. Russian y Dr. Dallas.

Hicieron uso de la palabra los Dres. Yepes y Del Ponte y Srs. Alberto y Adolfo Breyer.

En la XXIII reunión de comunicaciones celebrada en el Museo Nacional el 13 de Octubre de 1928 al terminar el Sr. Adolfo Breyer la lectura de su informe relativo a la exposición y entregar a la Sociedad el Album recordatorio, el Dr. Bruch que presidía la reunión pro-

nunció palabras de elogio por la actuación del Sr. Breyer en "la memorable exposición" y pidió a la Asamblea un voto de agradecimiento para el mismo; el Dr. Del Ponte solicitó así mismo un aplauso lo que se hizo en cada caso por unanimidad.

Por iniciativa del Dr. Dallas se obsequió al Sr. Adolfo Breyer (hijo) con una medalla de oro 18 K. acuñada, de 75 gramos de peso, y un diploma firmado, adquiridos por subscripción entre los socios.

Ambas fueron entregadas en la reunión del 1.º de Diciembre de 1928 (que presidió el Dr. A. Gallardo) por el Dr. Yepes vice-presidente de la Sociedad, pronunciando las siguientes palabras:

Señores:

Con inmensa satisfacción acepté la honrosa designación para dar cumplimiento a este simpático acto, pero ello no obsta para que sienta sobre mí una inquietante responsabilidad, al no estar seguro de poder traducir satisfactoriamente y en pocas palabras, los propósitos y apreciaciones de mis estimados consocios aquí reunidos, benevolentes espectadores al parecer, pero cuya mirada deja traslucir un exigente interrogante esperando de mis conceptos la interpretación de las expresiones de simpatía y gratitud que fluyen de cada una de sus personalidades hacia el Sr. Adolfo Breyer.

Este es el único factor que puede inquietarme; pués el motivo de este acto, no puede ser más elocuente y encierra de por sí toda una inspiración.

Traemos en este momento, recuerdo de un delicioso acontecimiento que ocupó nuestra atención por varios días y cuyos comentarios ya nos son conocidos. No estimo pués adecuado hacer ahora una repetición de ellos.

Sin embargo, ya que al hablar de la Primera Exposición Entomológica Argentina fué necesario e imprescindible ocuparse de su acertado Director, la viceversa creo sea igualmente fundada.

Demos algunos conceptos de la Exposición y para ser más breve, permítaseme una sencilla imágen que sintetice el asunto por todos conocido.

Comparemos la exposición con una inflorescencia, la de una compuesta, por ejemplo... ¿Es pretensión mía, o indudablemente resulta fácil la imágen?: Cada una de las florecillas representaría una colección expuesta; Puede decirse: un **todo** armónico, pues en la hetereogeneidad de colores, tamaños y disposiciones existía a la unidad del entusiasmo y el culto de lo Bello, sustentado por el receptáculo: "La confianza"

Uno de los comentarios más repetidos entre los entusiastas, fué "admirarse del interés y corrección de los numerosos visitantes... Y aquí sigue la imágen:

Como la flor, La Exposición fué respetada por su delicadeza, admirada como expresión de la Creación y gustada con afán por su efímera existencia.

Y finalmente señores, repito aproximadamente uno de los párrafos elocuentes que en reuniones anteriores improvisó el Sr. Adolfo Breyer "La Exposición terminó, se apagaron las luces y todos nuestros queridos insectos dejaron de lucir sus lindos colores, volviendo a ocupar sus puestos en las estanterías de las colecciones respectivas."

Comparemos: La flor pierde sus pétalos, desaparece el relumbrante conjunto, pero ha cumplido su misión dando un fruto cuyas semillas se dispersan, y en terreno propicio producen un nuevo "Ser" cuyas flores recuerdan la primera, incorporando a la preciosa base heredada nuevos caracteres de adaptación.....

Nuestros votos para que se cumpla esta última imágen.

Señor Adolfo Breyer, recordamos perfectamente el momento en que al hacer entrega de la prolija documentación de la Exposición clausurada, os despojastéis vos mismo del título de Director con unas frases tan elocuentes como originales... Permitid que os hagamos volver un paso en estos momentos, y aceptad esa medalla que en unión de vuestra propia satisfacción consituirá un justo premio a vuestros esfuerzos y sacrificios en beneficio del buen nombre de nuestra Sociedad Entomológica Argentina, y para que os conste como voluntad unánime ahí va también un puñado de firmas y un raudal de aplausos de vuestros admiradores.

He dicho.

El Sr. Adolfo Breyer agradeció la demostración con una entusiasta alocución improvisada.

Contribuyeron a esta subscripción los socios Sres.:

Dr. Arditi y Thompson
Prof. Aravena
Alberto Breyer
Dr. Bruch
C. Barzizza
J. Belsak
C. Botto
E. W. Boggen
Dr. Copello
Prof. Doello Jurado
Dr. Dallas
Prof. De Carlo
L. Dallas
Dr. Del Ponte
Prof. Deautier
Sra. Lynch de Frers
T. Fischbach
Dr. Gallardo
V. Galbarino
Dr. Giacomelli
U. Gemignani
E. Gemignani
V. Gozalbo
E. Grundil
Ing. P. Koehler
H. Klink
W. Kraemer
E. Jousten
Dr. Lahille
Dr. Liebermann
R. Maldonado Bruzzone
A. A. Mata
Ing. Marini
Dr. Marelli
F. Nosswitz
R. N. Orfila
E. Smith
J. Mühn
Dr. Salomon
O. Strassberger
R. Strassberger
Prof. Steullet
Prof. Saez
Dra. Santoro
Srta. Santoro
Dr. Sanchez Ruiz
Sr. Russian
Dr. Yepes
A. Zotta
F. Zachler
O. Zachler

Se recolectaron 460 $; un pequeño sobrante se dedicó a las publicaciones de la S. E. A.

(E. D. D.)

Apéndice: Comunicaciones recibidas

NOTA DEL SEÑOR DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE LA PLATA

La Plata, Setiembre 19 de 1928

Sr. Director de la 1a. Exposición Entomológica Argentina

Don Adolfo Breyer (hijo)
Florida 414
Buenos Aires

Con mucho gusto comunico a Vd. la adhesión de este Instituto a la Exposición Entomológica organizada bajo su acertada dirección y al efecto me complazco en manifestarle que he designado a lo señores Jefes de departamento Dres. Carlos Bruch, Roberto Lehmann Nitsche y Angel Cabrera para que representen a nuestro Museo en este certámen.

Saluda a Vd. con la consideración más distinguida

M. de Barrios
Secretario

Luis María Torres
Director.

NOTA DEL SEÑOR RECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE BS. AIRES

Buenos, Aires, a 13 de septiembre de 1928

Señor Presidente de la
SOCIEDAD ENTOMOLOGICA ARGENTINA

Me complazco en dirigirme a Vd. expresándole mi agradecimiento por la deferencia que ha tenido al invitarme a concurrir al acto de la inauguración de la primera Exposición Entomológica Argentina que se llevará a cabo el 19 del corriente a las 17 horas.

Al felicitar al Señor Presidente por la loable iniciativa que ha tenido al propiciar dicha exposición cuyos benéficos resultados son fáciles de preveer, lamento tener que comunicarle que en virtud de que a esa hora debo dictar mis clases en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, no podré concurrir a la ceremonia aludida.

Al mismo tiempo ruego al Señor Presidente quiera disponer el envío de algunas tarjetas de acceso a dicha exposición a fin de distribuirlas entre los profesores de la casa.

Saludo al Señor Presidente con mi mayor consideración

Juan Nielsen
Rector

NOMINA DE LOS EXPOSITORES

Museo Nacional de Historia Natural
Museo de La Plata
Museo Escolar Central de Paraná
Museo de la Facultad de Tucumán
Instituto Bacteriológico del Departamento Nacional de Higiene
Instituto Nacional del Profesorado Secundario
Seminario Metropolitano Pontificio (Villa Devoto)
Bosq J. M.
Breyer Adolfo h.
Breyer Alberto
Bruch C. Dr.
Bogen W. E.
Copello A. Dr.
Dallas E. D. Dr.
Deautier E. Prof.
De Carlo J. Prof.
Del Ponte E. Dr.
Durione J.
Giacomelli E. Dr.
Grundil J.
Klink H.
Maldonado Bruzzone R.
Mühn J. s. J.
Nosswitz F. Químico
Ogloblin A. A. Dr.
Orfila R. N.
Pennington M. S. Dr.
Plotnikoff L.
Sáez F. A. Prof.
Salomón H. Dr.
Strassberger O.
Strassberger R.
Wilkinson H.
Yepes J. Dr.
Zähler O.
Zähler F.
Sociedad Entomológica Argentina
Lutz Ferrando y Cía.

DETALLE DEL MATERIAL EXPUESTO

BOSQ J. M.

5 cajas con colecciones escolares
1 caja Cassidae
3 cajas Odonata

BREYER ADOLFO, hijo, coleópteros argentinos

12 cajas con Cerambycidae
9 » » Curculionidae
11 » » Chrysomelidae, Cassidae, Coccinelidae
1 » » Hispidae
1 » » Meloidae
1 » » Lampyridae
1 » » Hermafrodita (Poecilaspis)

Total 36 cajas formato Deyrolle chico. Todos coleópteros argentinos.

BREYER ALBERTO. Lepidópteros argentinos.

Diurnas	9	cajas	Papilionidae
	8	»	Pieridae
	4	»	Danaidae
	1	»	Acraedidae
	2	»	Heliconidae
	13	»	Nymphalidae
	3	»	Satyridae
	1	»	Erycinidae
	1	»	Lycaenidae
	6	»	Hesperidae
	3	»	unicas y tipos
	1	»	Morphidae
Nocturnas	1	»	Hermafrodita (Ecpantheria)
	2	»	Amatidae
	5	»	Arctiidae
	1	»	Pericopidae
	1	»	Lymantriidae
	1	»	Apatelodinae
	4	»	Ceratocampidae
	11	»	Saturnidae
	1	»	Megalopygidae

12 cajas Sphingidae
88 » Noctuidae
1 » Psychidae, Cossidae, Aegeriidae

Total 100 cajas form. esp. grandes
63 cajas Deyrolle chicas con biologías de lepidópteros argentinos.
En total 163 cajas

BRUCH Carlos, Dr.: Insectos argentinos.

1 caja Carabidae
1 » Hydrophilidae
2 » Staphylinidae
1 » Rutelidae
1 » Coprophagidae
2 » Buprestidae
1 » Elateridae
1 » Dynastidae
1 » Curculionidæ
3 » Cerambycidae
3 » Cassidae
1 » Coccinellidae
1 » Trichopterygidae con microfoto
7 » hormigas (Acromyrmex, Pheidole, Pagonomyrmex, Solenopsis)
2 » Dípteros (Tipulidae)
1 » coleópteros fósiles con microfoto
1 » Tenebrionidae

Microfotos de mirmecofilos y dípteros mirmecofilos y hormigas.
En total 28 cajas Deyrolle chicas.

COPELLO A. Dr.

1 caja con material biológico y 1 cuadro con microfotos.

DALLAS E. D. Dr.:

1 caja Dey. gr. Lucanidae universales
1 » » » Cerambycidae universales
1 » » » Buprestidae universales
2 » » » Dynastidae universales
1 » » » coleopt. varios universales
1 » » » Cetonidae universales
1 » » » coleopteros de formas bizarras, univ.
1 » » » Carabidae univ.
1 » » » Romborrhinidae africanos
3 » » » coleópteros fósiles (Hydrophylus spec. de Polonia ej. unic.)
2 » » » preparados microscopicos de col.
7 » » » biologías de col.
1 » » » biología de Lucanus cervus
1 » » » coleópteros en ambar
12 escarabeos egipcios
1 esqueleto de Hydrophylus spec.
1 preparado en alcohol Hydrophylus piceus.
4 cajas con 13 esqueletos de col. univ.

DEAUTIER E. Lepidópteros argentinos y biologías

5 cajas con Saturnidae
1 » » Sphingidae
1 » » biología Automeris aspera
1 » » Automeris liberia
1 » » Automeris viridescens
1 » » Macromphalia lignosa Wlt.

Total 10 cajas Deyrolle grandes

DE CARLO JOSE A. insectos argentinos
2 caja Cerambycidae
1 » Lamelicornia
1 » Cicadidae
Total 4 cajas D. chicas

DEL PONTE Dr. Eduardo
5 cajas mosquitos (con tipos)
1 » Triatoma (con tipos)
35 dibujos de mosquitos, vinchucas, etc. y 5 planos y mapas.

DURIONE JUAN
4 cajas biologías de lepidópteros argentinos
1 » mimetismo de Libithaea carinenta

GIACOMELLI EUGENIO Dr.
2 cajas lepidópteros típicos riojanos
2 » lepidopteros universales

GRUNDIL JOSE
3 cajas D. gr. Lepidópteros universales

INSTITUTO BACTERIOLOGICO DEL DEP. NAC. DE HIGIENE
5 cajas con Culicidae
1 » » Hemipteros
35 acuarelas
5 mapas

KLINK HERMANN
33 cajas lepidópteros universales (colocados sobre algodón)
2 » lepidópteros porteños en parte extinguidos

MALDONADO BRUZZONE RODOLFO
1 caja con biología de Morpho cat. argentinus

MUSEO NAC. DE HISTORIA NATURAL "BERNARDINO RIVADAVIA"
1 caja con Curculionidae tipos y cotipos de Hustache con sus láminas ampliadas.
1 » » tipos de Burmeister, Berg. Holmberg, Lynch A. y Brethes.
1 » » Hymenóptera Bombycidae
1 » » » Psammocharidae
1 » » Eumenidae
1 » » » Mutillidae
1 colmena de abejas silvestres (vivas) Trigona sp.
1 esqueleto de Goliathus giganteus
1 nido de "camoat#" Polybia scutellaris
1 » » Termitidae
1 » » Chartergus globiventris Sauss
1 y corte de Polybia scutellaris
1 » de cartonera (con corte) (chico)
Serie completa de las publicaciones entomológicas del Museo
5 obras entom. antiguas y raras

MUSEO ESCOLAR CENTRAL DE PARANA
2 cajas con Hymenoptera paranense

MUSEO DE LA PLATA
un sombrero construído con bichos de cesto Oeceticus geyeri ej. único calchaqui

MUSEO DE LA FACULTAD DE TUCUMAN
Demostración biológica del desove provisional del Cerambycidae Oncyderes gutturatus Th.

INSTITUTO NACIONAL DEL PROFESORADO SECUNDARIO

Preparados en alcohol, reina y soldado de termite y 1 larva de Cerambycidae

NOSSWITZ FEDERICO

Lepidópteros universales especialmente en tamaños grandes

18 cajas fondo vidrio para demostración de faces sup. e inf. de los lepidópteros
4 » Ornithoptera (de la India)
13 » Papilionidae univ.
4 » Saturniidae »
4 » Nymphalidae »
1 » Hesperidae »
1 » Lycaenidae »
1 » Satyridae »
2 » Danaidae »
2 » Brassolidae »
1 » Castniidae »
1 » Pieridae »

Total 52 cajas for. especial grande.

OGLOBLIN Dr. A. A.

1 caja con Mantidoxenus argentinus Ogl. de fan. Stichotrematidae Strepsiptera con 1 ej. hembra y diseño (Misiones)

ORFILA RICARDO N.

2 cajas Tábanidae brasileños
1 » Morphidae argentinos
1 » Noctuidae »
5 » Pieridae (Catopsilia)

Total 9 cajas Deyrolle grandes

PENNINGTON Dr. MILES STUART

24 cajas con Hemiptera argentina

PLOTNIKOFF LUCIA G.

1 caja con esqueleto de coleóptero
1 » » esqueleto de ortoptero

SAEZ FRANCISCO ALBERTO Prof. (Montevideo)

1 caja con Acridiidae y 12 láminas aumentadas de microfotos

SALOMON HUGO, Dr.

1 Lepidópteros exóticos Sumatra, Ceylán, Africa.
2 cajas Ornithoptera
3 » Papilionidae
3 » Danaidae
1 » Pieridae

SEMINARIO PONTIFICIO DE VILLA DEVOTO

9 cajas grandes con colecciones escolares

STALLENG JOSE

3 tablas con acuarelas de lepidópteros y coleópteros en form. aumentado tal como se precisa para las reproducciones.

STRASSBERGER OSWALDO y RICARDO Lepidópteros sudamericanos

10 cajas con sistemática general
2 » » Ceratocampidae
6 » » Saturnidae
2 » » Sphingidae
1 » » Especialidades y demostración de la flor de Tasí, cazadora de insectos y sus víctimas.

MUHN R. P. JUAN S. J.

1 caja form. especial con útiles y materiales para micropreparación
1 » » » » Hemipteros argentino
1 » » » » Orthopteros »
1 » » » » Dipteros »
1 » » » » Hymenopteros »
2 » » » » Coleopteros »
1 » » » » Cerambcyidae »
1 » » » » Odonata »

Total 9 cajas form. especial con colecciones escolares pertenecientes al Seminario Pontificio de V. Devoto.

MATA A. A. coleópteros argentinos

1 caja con Buprestidae argentinos
1 » » Rutelidae
(de la colección del malogrado A. B. Mata)

Total: 2 cajas Deyrolle grandes.

WICHTENDAHL BOGEN E. coleópteros argentinos

1 caja con Dynastini
1 » » Cerambycidae

Total 2 cajas Deyrolle chicas

YEPES JOSE. Dr. Insectos de la provinica de Bs. Aires

1 caja con Acrididae
1 » » Himenópteros
1 » » Cicadidae
1 » » Hemiptera
3 » Coleoptera varia

Total 5 cajas Deyrolle grandes y 2 chicas

WILKINSON H.

4 cajas form. esp. lepidópteros universales y
73 láminas acuarelas de lepidópteros de los alrededores de Buenos Aires, parte de ellas extinguidos.

ZAEHLER OTTO y FEDERICO

1 Tríptico acuarela demostrativo del saneamiento del "Wietingsmoor"
2 cuadros entomología sistemática

La casa LUTZ FERRANDO & CIA.

2 vitrinas con microscopios y útiles entomológicos y
1 mesa completa para preparaciones entomológicas

LA SOCIEDAD ENTOMOLOGICA ARGENTINA

1 vitrina con material entomológico para caza y preparación y conservación y varios cuadros plásticos demostrativos de la caza de los insectos.
2 vitrinas con demostraciones de trabajos efectuados con alas de mariposas.
1 vitrina con demostraciones de "los insectos en su aplicación al arte"
1 vitrina de escarabeos egipcios
3 ejemplares de Frassstüke de coleópteros
1 caja con la preparación de los microcoleópteros
12 tablas entomológicas escolares
1 colmena de abejas vivas, demostración
1 biología Bombix mori
1 biología avispa silvestre

ACTO DE APERTURA DE LA EXPOSICION

El presidente de la Sociedad Sr. Alberto Breyer, pronunciando el discurso inaugural ante el Exmo. Sr. Ministro de Relaciones y Culto Dr. Angel Gallardo, asistiendo en esa ocasión los representantes de las más caracterizadas sociedades científicas a la vez que numeroso público

Presidente de la Nación

Buenos-Aires, 26 de Septiembre de 1928

Distinguido Señor:

He tenido la oportunidad de visitar la Exposición Entomológica á cuya inauguración, muy á pesar mio, no me fué dado asistir, retenido por compromisos contraidos con anterioridad. Pláceme manifestarle toda la grata impresión que he recibido ante la importante labor científica que ponian de manifiesto tan completas é interesantes colecciones y su notable organización, alcanzando el éxito mas encomiable, debido en gran parte al espíritu de superior cultura y á la consagración de la iniciativa privada.

Por ello me es muy grato enviar á Vd., como organizador de esa Exposición, todas mis felicitaciones, de las que ruego quiera hacer partícipes á sus meritorios colaboradores.

Saludo á Vd. con mi alta consideración.

M. T. de Alvear

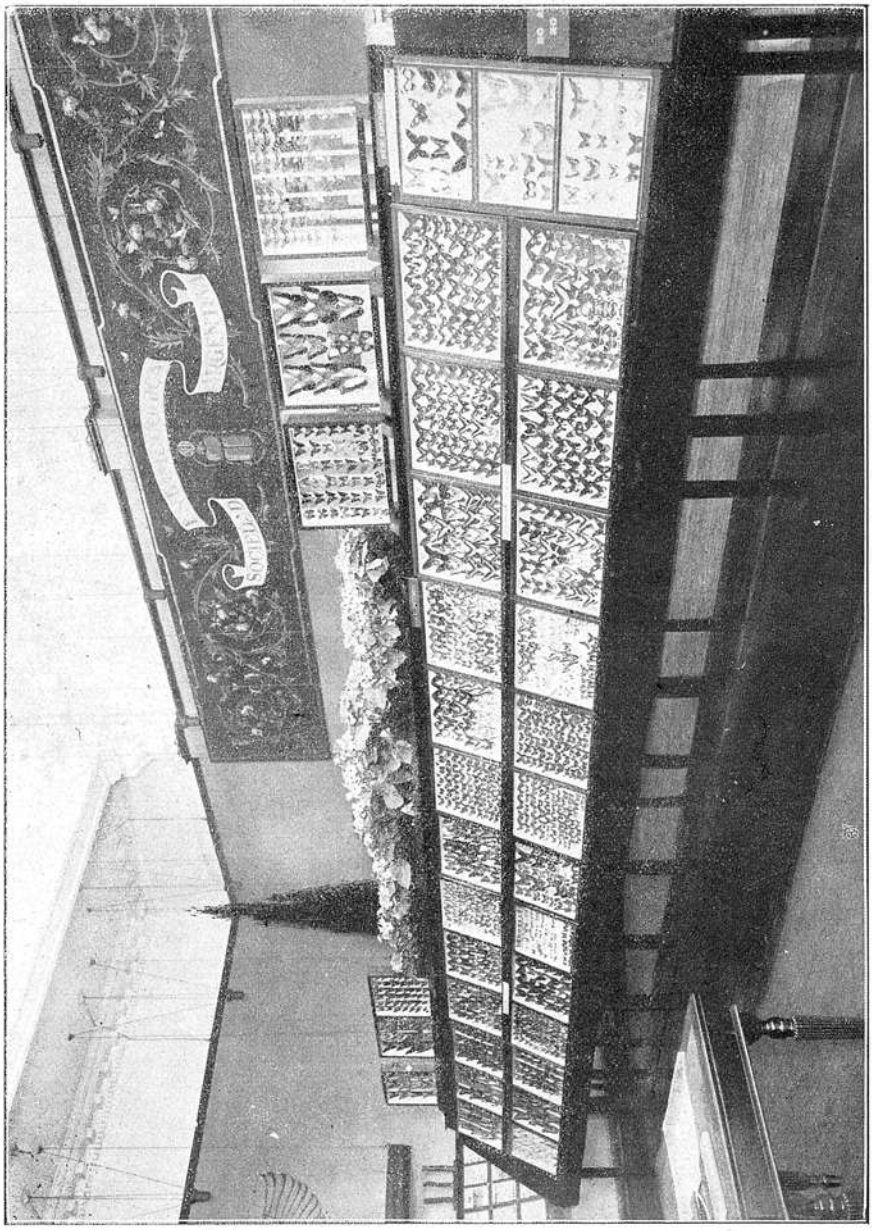
Señor Adolfo Breyer (hijo).
Pte.

Facsímil de la carta en que el Exmo. señor Presidente de la Nación, Dr. Marcelo T. de Alvear expone el concepto que le ha merecido la Exposición.

Facsímil del acta de inauguración de la Primera Exposición Entomológica Argentina

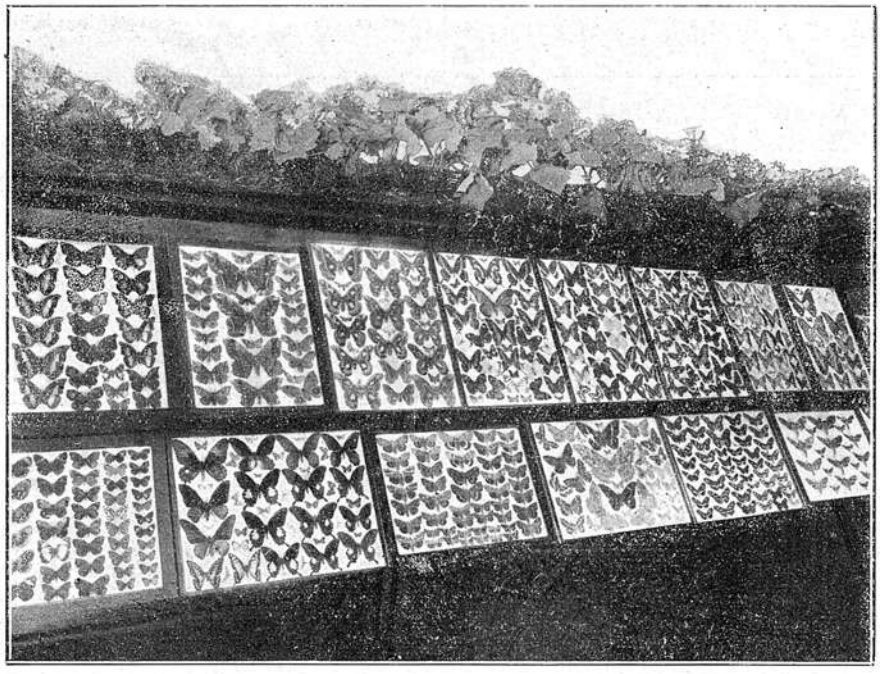
VISTA PRINCIPAL DEL SALON MAYOR DE LA EXPOSICION

Se aperciben parte de las colecciones de F. Nosswitz, Dr. E. Giacomelli, Dr. Bruch, Sr. Adolfo Breyer (h.), Dr. E. D. Dallas, H. Wilkinson, Dr. Yepes, Dr. Ogloblin y Prof. De Carlo

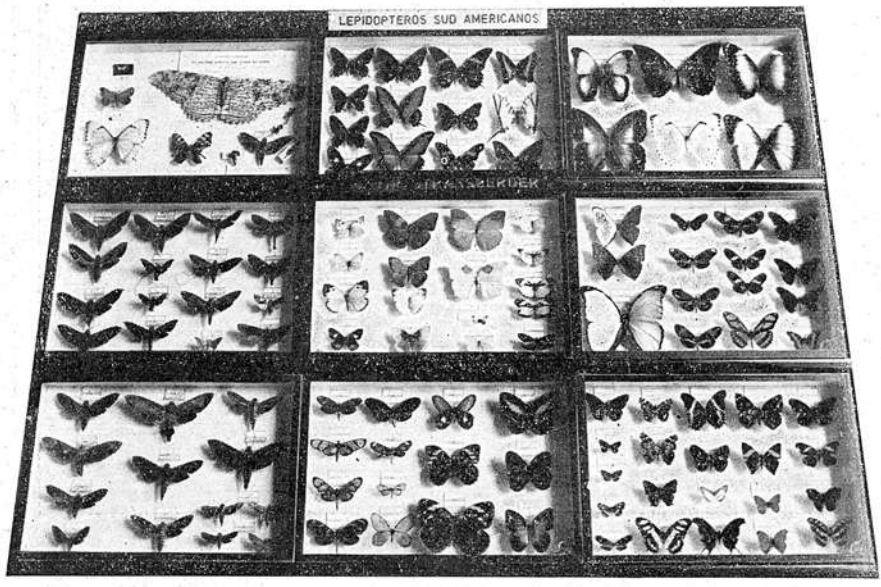


VISTA PARCIAL DEL SALON CON EL EMBLEMA DE LA SOCIEDAD

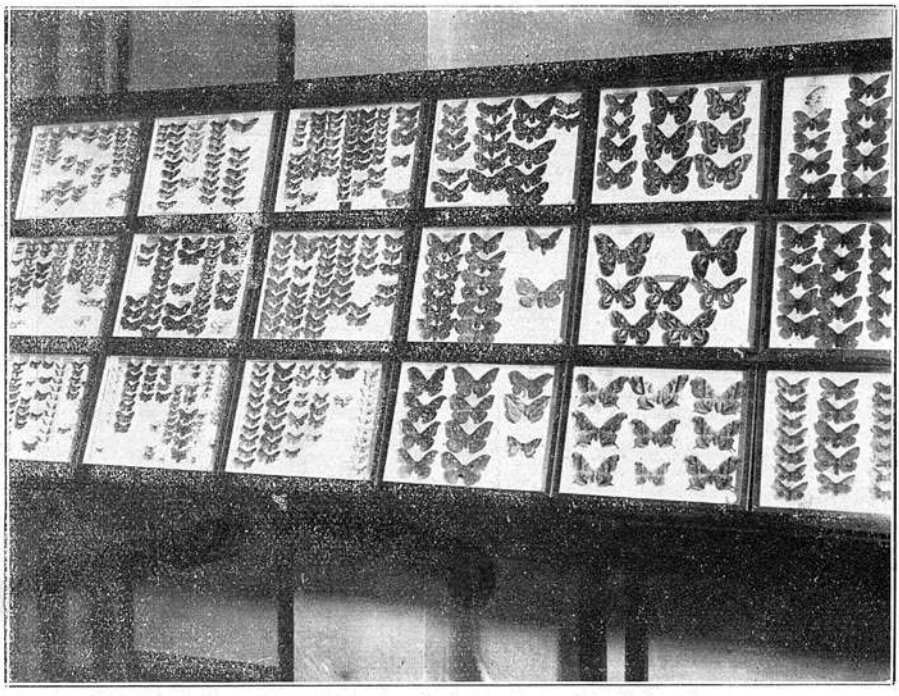
Los lepidópteros expuestos forman parte de la colección del Sr. F. Noswitz



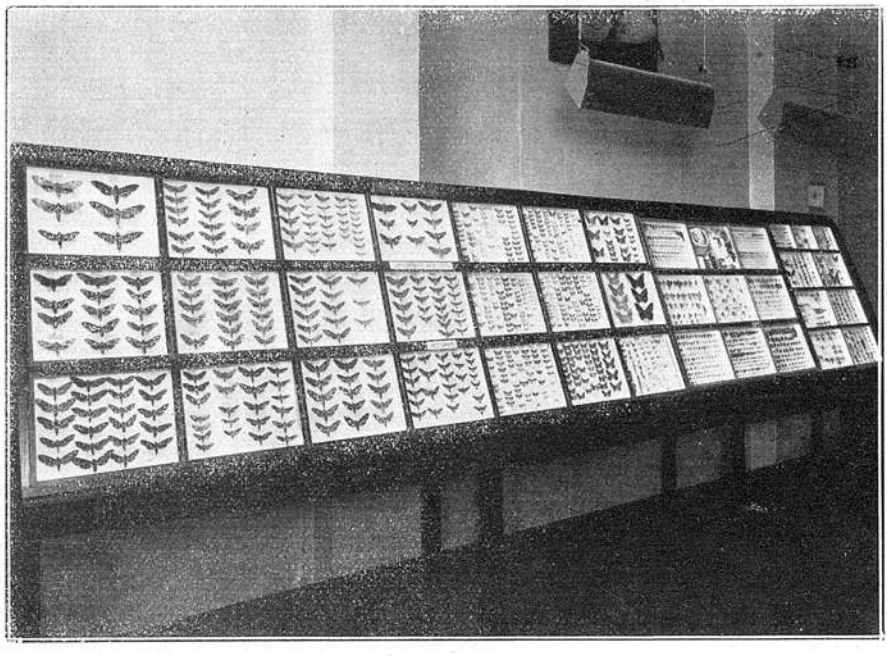
Lepidópteros universales, de la colección del Sr. H. Klink



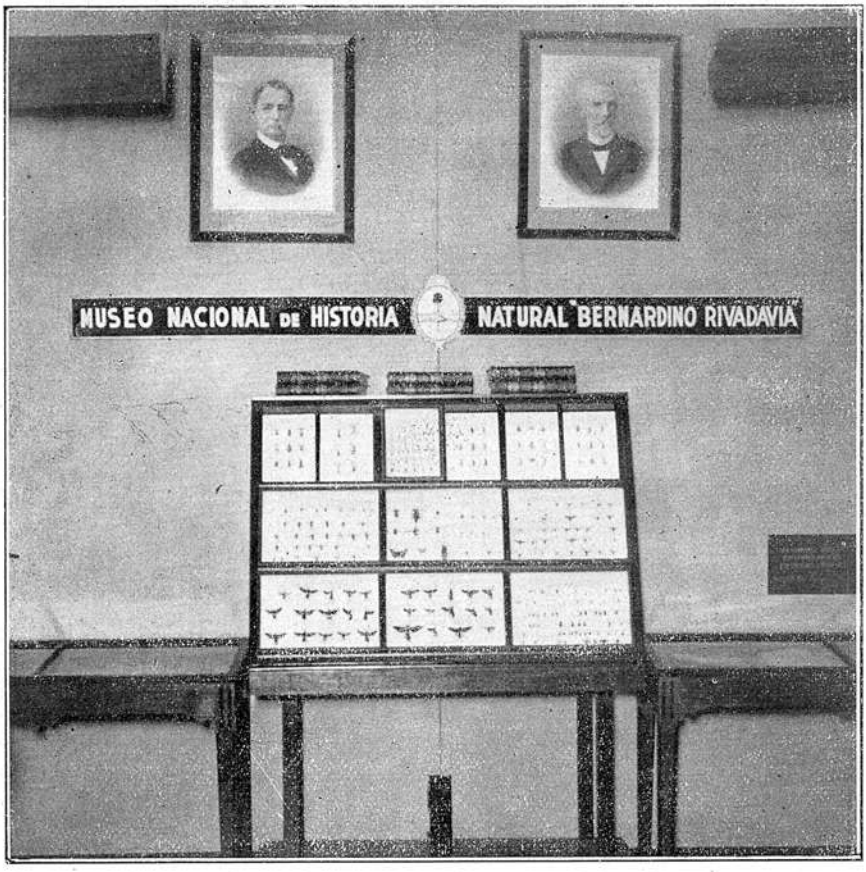
Lepidópteros sudamericanos, de la colección de los Sres. O. y R. Strassberger



Lepidópteros nocturnos, argentinos. (Colección Alberto Breyer)



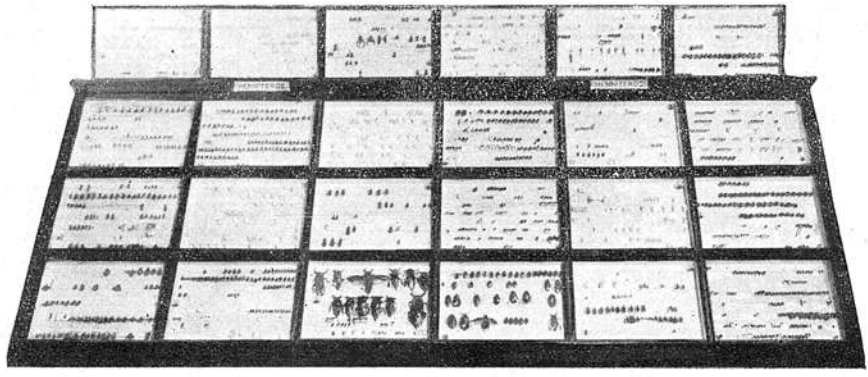
Lepidópteros nocturnos, argentinos. (Col. Alberto Breyer, col. escolar y col. R. P. J. Mühn)



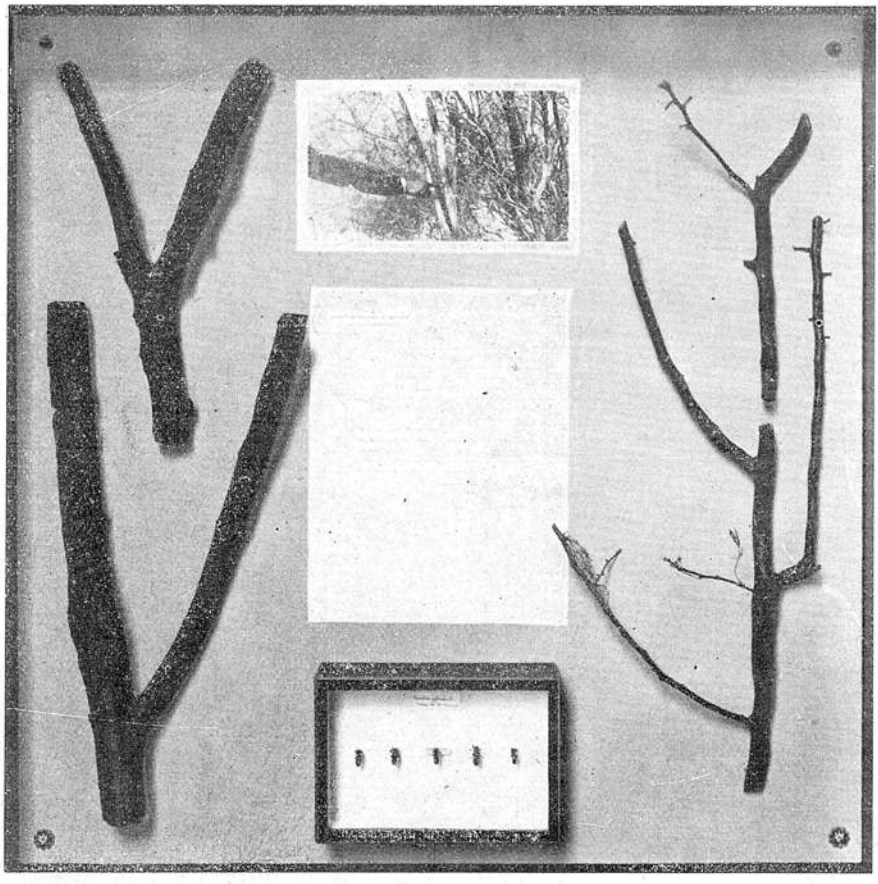
El Museo Nacional de Historia Natural "Bernardino Rivadavia", concurrió a la Exposición con valiosos tipos de insectos descriptos por Burmeister, Berg, F. Lynch Arribálzaga, Brèthes y Hustache.

Expuso también una colección completa de sus publicaciones entomológicas y varios libros entomológicos raros y de gran valor.

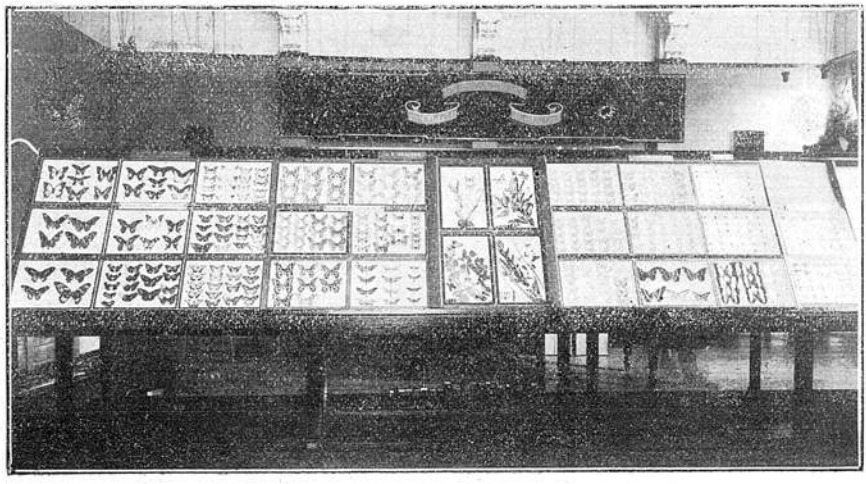
El Museo de Historia Natural de La Plata, expuso un sombrero calchaquí hecho de cestos de *Oeceticus Geyeri*



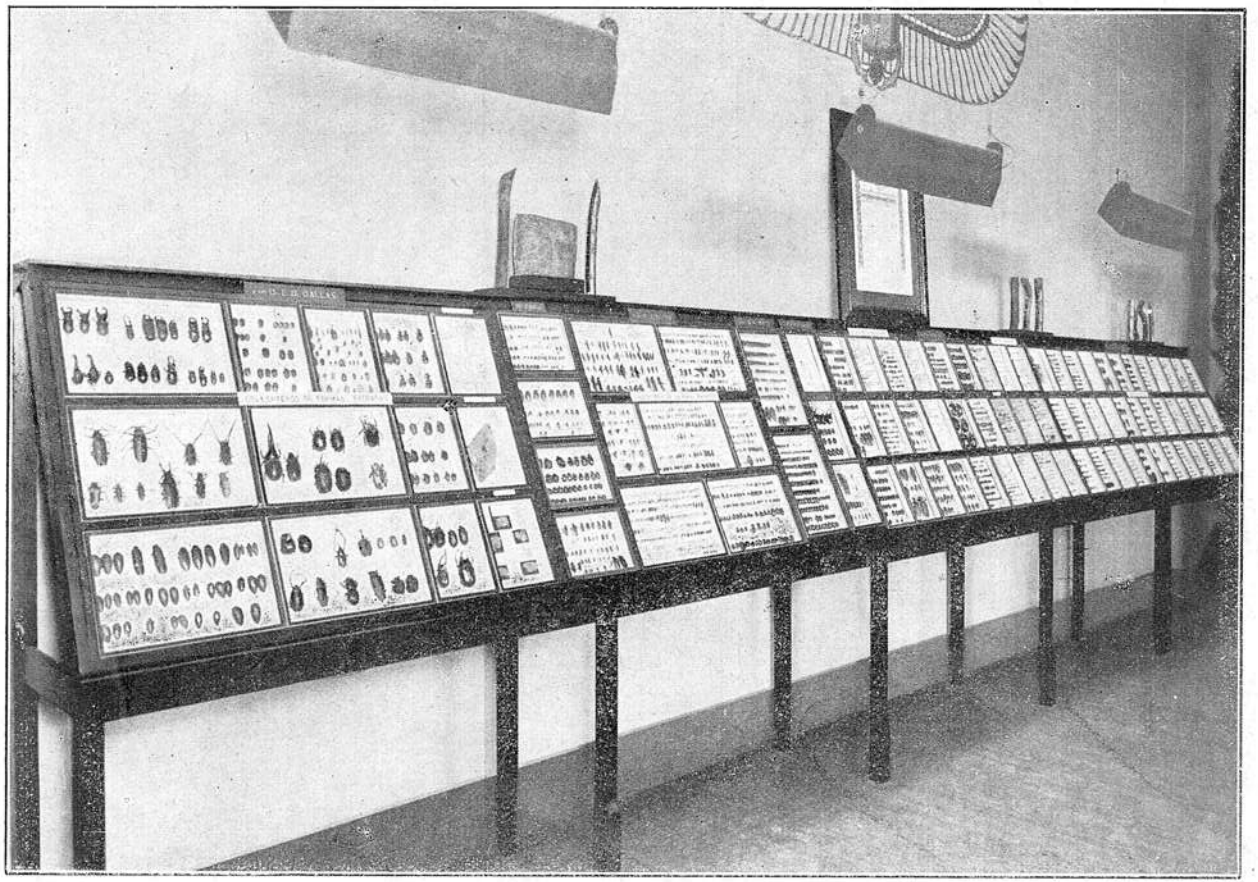
Hemípteros, de la colección del Dr. Pennigton



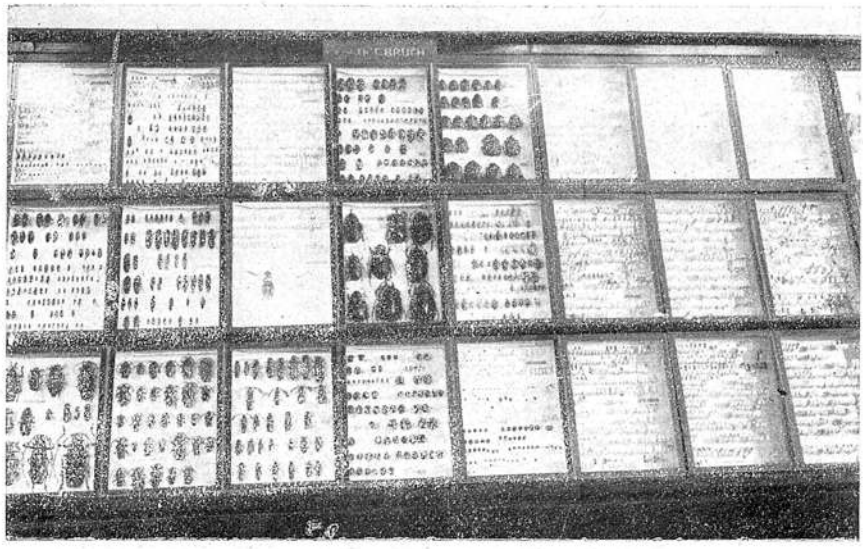
El Museo de la Universidad de Tucumán, expuso varios ejemplares del coleóptero *Oncyderes guttulatus* y demostración de su obra destructora.



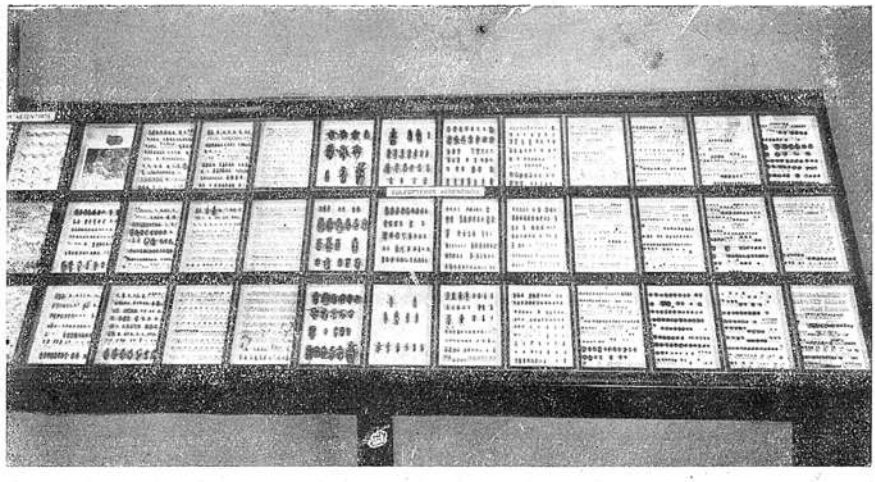
Lepidópteros de las colecciones de los señores Prof. Dr. Hugo Salomón, Enrique Deautier, Ricardo N. Orfila y Museo Escolar de Paraná



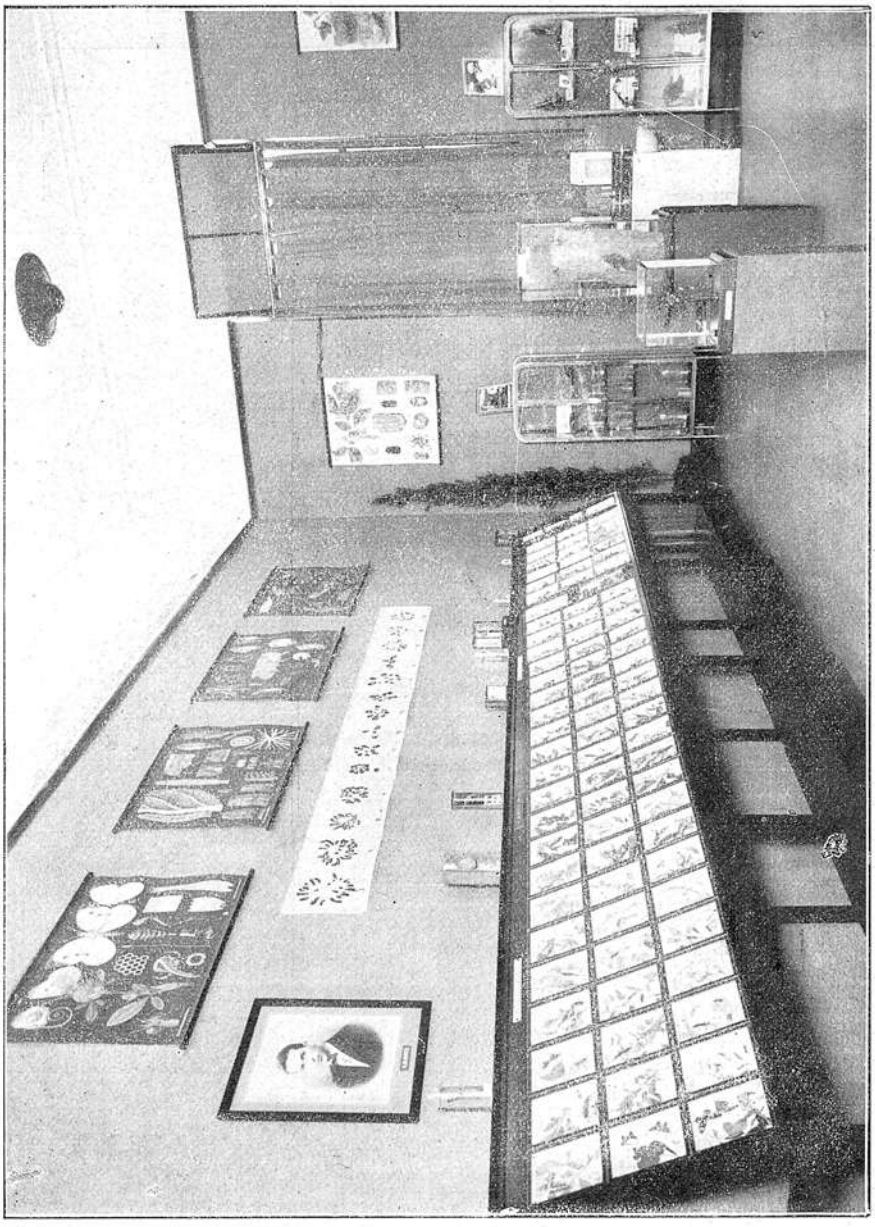
Colecciones de coleópteros presentadas por los señores: Dr. E. D. Dallas, Dr. J. Yepes, Dr. A. A. Ogloblin, Sr. Mata, Sr. De Carlo y Sr. A. Breyer h.



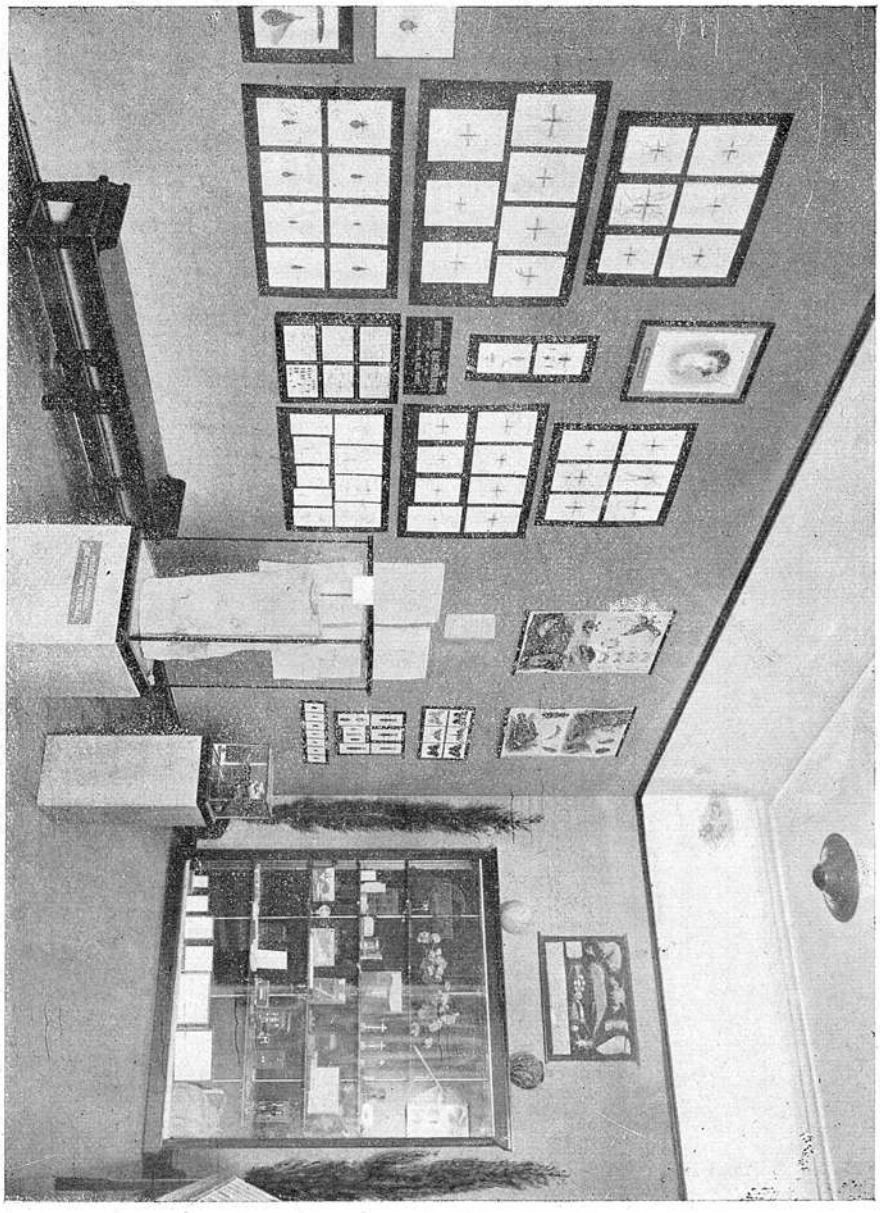
Coleópteros ex col. Dr. Carlos Bruch



Coleópteros ex col. Adolfo Breyer (h.)



Vista parcial del 2º. Salón, con biologías de lepidópteros ex col. Alberto Breyer. — Láminas escolares demostrativas. — Objetos y útiles entomológicos presentados por la casa Lutz Ferrando y Cía.

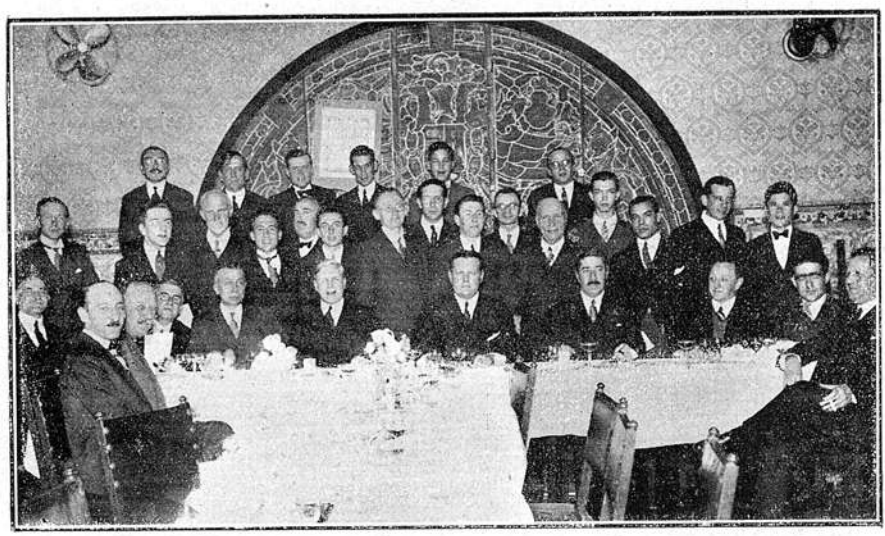


Vista parcial del 2º. Salón, Vitrina con demostraciones de caza y preparación de insectos. — Una colmena viva expuesta por el Museo Nacional; exposición del Instituto Bacteriológico Argentino.

Pergamino y medallas entregados por la Sociedad al señor Adolfo Breyer (hijo), con motivo del éxito obtenido en la Exposición por él iniciada y dirigida.

Reverso

Anverso



Cena celebrada en la noche de clausura de la "Primera Exposición Entomológica Argentina", con motivo del éxito obtenido.